

Администрация городского округа «Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 57

Принята на заседании
Методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 57 г.
СОШ Креммер Е.О.
Приказ № 333/23
«31» 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Школьный медиа-центр: Школьное радио»**

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Кашкарова Ю.В
педагог
дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиа-центр: школьное радио» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность

Главная задача образовательного процесса состоит в социализации личности, превращении ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Знакомство с работой школьного радио дает обучающимся возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Отличительные особенности программы

В данной программе школьная радиостанция рассматривается как фактор развития интеллектуальных и коммуникативных способностей школьников. Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 9 - 17 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 162 часа

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 162 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 4,5 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 мин.*2 с перерывом, 40 мин.*2,5 с перерывом

Педагогическая целесообразность

Программа способствует адаптации обучающихся к постоянно изменяющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, умению владеть способами

подачи информации, профессиональному самоопределению. Занятия в школьном радио — это источник уверенности в своих силах, раскрепощения.

Практическая значимость

Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли работников радио. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности личности каждого ребенка и учит его свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение.

Занятия по технике речи направлены на овладение мастерством публичного выступления, делового общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил ораторского искусства, связанные с силой, высотой, благозвучностью, полетностью, подвижностью, тоном голоса и дикцией.

Ведущие теоретические идеи

Программа базируется на ведущих теоретических идеях:
общепедагогические идеи:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности учащихся;
- постановка образовательного и воспитательного процесса на основе субъект - субъектных отношений педагога и ученика;
- гуманистический подход к личности ребенка;
- становление формирования личности ребёнка через творческую самореализацию;
- развитие сознания в деятельности;

социальные идеи:

адаптация учащихся к условиям современного социума через формирование позитивного опыта взаимодействия между сверстниками, в разновозрастных группах, реализацию лидерских качеств.

Цели и задачи программы

Цель: овладение основами творческой деятельности в сфере радио, развитие способности и потребности к творческому самовыражению, создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей.

Задачи:

- создать творческий коллектив, объединяющий обучающихся самых разных способностей;
- вовлечь обучающихся в различные формы творческой деятельности, характерной для радио;
- организовать отдых на переменах;
- приобщить детей к безопасному использованию современной техники;
- расширить информационно-познавательные возможности учащихся;

- создать мотивацию к проявлению активной жизненной позиции обучающихся
- овладеть основами техники речи.

При написании программы учтены следующие принципы:

- доступности и последовательности;
- научности;
- учёта возрастных особенностей;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- межпредметности.
- единства обучающей, развивающей и воспитательной функции
- систематичности и постепенности;

Основные формы и методы

Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя:

- организационный момент;
- проверку домашнего задания;
- изучение нового материала;
- практическую работу;
- индивидуальное консультирование;
- устранение ошибок по ходу выполнения работы;
- подведение итогов;
- уборку рабочего места;
- выдачу домашнего задания.

Кружковая работа обеспечивает возможности и для осуществления более тесной связи и общения между детьми разных возрастов, встречающихся в условиях благоприятной эмоциональной обстановки, создающейся на основе общности интересов и духовных потребностей.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды радио программ, инструментов, используемых в деятельности радиостудии;
- Основные виды деятельности сотрудников радиостудии.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- правила техники безопасности при работе с компьютером;
- правильно пользоваться микшерским пультом и микрофоном;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для написания;
- выполнять основные приемы;
- свободно пользоваться стилистикой русского языка и техникой речи.

Механизм оценивания образовательных результатов

Учёт знаний обучающихся проводится путём проведения диагностики (входящей, промежуточной и итоговой). Форма учёта знаний может быть следующей: наблюдение, тестирование, зачётное выполнение элементов.

Обучающиеся, показывающие высокий уровень подготовки и имеющие устойчивую мотивацию к посещению занятий, могут участвовать в конкурсах и фестивалях различного масштаба.

Формы подведения итогов реализации программы

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. Формы контроля: опрос, тестирование, практическая работа.

2. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы.

3. Выпуск радиопередач по различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое.

4. Увлеченное желание использовать познания и навыки в личной жизни.

5. Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование.

Участие в проектах, конкурсах.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», правила внутреннего распорядка обучающихся МАОУ СОШ № 57, локальные акты МАОУ СОШ № 57.

Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся. Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы,

планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Класс (для теоретических занятий);

Школьная радиорубка;

Компьютер с программами, доступ к сети Интернет и библиотечным фондам (во время самостоятельной подготовки).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тематика занятия	Количество учебных часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Тема 1. Введение в радиожурналистику. История вопроса.	4	3	1	
2	Тема 2. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	8	7	1	Тест
Раздел 2. Техника радиоречи					
3	Тема 1. Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.	4	3	1	
4	Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона	4	3	1	

5	Тема 3. Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.	4	3	1	
6	Тема 4. Интонация. Логика чтения. Знаки препинания	4	3	1	
Раздел 3. Основы радиожурналистики					
7	Тема 1. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью. <i>Диагностика. Тест «Творческое мышление»</i>	6	5	1	Тест
8	Тема 2. Как писать для радио.	8	7	1	
9	Тема 3. Редактирование текстов для радиовещания.	8	7	1	
10	Тема 4. Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	8	3	5	
11	Тема 5. Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.	4	3	1	
12	Тема 6. Конвергенция профессий. Радиожурналист- редактор-ведущий режиссёр. <i>Диагностика. Методика «Радости и огорчения»</i>	4	3	1	Тест
Раздел 4. Производство радиопрограмм.					
13	Тема 1. Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы:	4	3	1	

	подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.				
14	Тема 2. Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.	4	3	1	
15	Тема 3.Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.	4	3	1	
16	Тема 4. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.	4	3	1	
Раздел 5. Медиамузыка					
17	Тема 1.Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.	4	3	1	
18	Тема 2. Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет. <i>Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»</i>	4	3	1	Тест
Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум)					
19	Радиопередача к Дню учителя	4		4	
20	Радиопередача к Юбилею школы	4		4	
21	Радиопередача, посвященная Дню Народного единства	4		4	
22	«Карусель» - информация о жизни классов	4		4	

23	Радиопередача «В здоровом теле - здоровый дух!»	4		4	
24	Радиопередача «Богатство русского языка» Крылатые выражения»	4		4	
25	Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления	4		4	
26	Радиопередача, «О святках и Крещении» «Народный календарь» (фенологические заметки).	4		4	
27	Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества	4		4	
28	Радиопередача «С праздником весенним!»	4		4	
29	Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина	4		4	
30	Радиопередача, посвящённая Полету человека в Космос.	4		4	
31	Радиопередача, посвящённая героям Великой Отечественной войны	4		4	
32	Радиопередачи, посвящённые Дню Победы	4		4	
33	Выпуск радиопередачи, посвящённой дню семьи	4		4	
34	Выпуск радиопередачи, посвящённой празднику «Последний звонок»	4		4	
35	Тренинг «Чему я научился»	4		4	
36	Выпуск радиопередачи, посвящённой концу учебного года, пропаганда здорового образа жизни.	4		4	
ВСЕГО ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД					162

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Радиожурналистика

Тема 1. Введение в радиожурналистику.

История вопроса Теория: Знания о теоретических основах. История развития.

Практика: Создание минипроекта

Тема 2. Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции.

Теория: Знакомство с жанрами радиожурналистики. Знакомство с структурой и правилами работы радиостанции.

Практика: Диагностика «Личностный рост»

Раздел 2. Техника радиоречи

Тема 1. Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.

Теория: Знакомство с особенностью радиоречи. Отличия радиоречи от повседневной речи.

Сравнение с телевизионной речью.

Практика: Дидактические игры

Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона.

Теория: Знакомство с правилами и особенностями дыхания и артикуляции при работе радиоведущего. Знакомство с правилами работы у микрофона.

Практика: Дидактические игры

Тема 3. Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.

Теория: Знакомство с правилами произношения при радиоречи. Выработка дикции.

Практика: Дидактические игры

Тема 4. Интонация. Логика чтения. Знаки препинания

Теория: Особенности интонации. Знакомство с понятием «Логика чтения», расстановка знаков препинания при радиоречи.

Практика: Дидактические игры

Раздел 3. Основы радиожурналистики

Тема 1. Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио.

Интервью. Экспресс-интервью.

Теория: Понятие «Живое слово». Знакомство с особенностями работы радиорепортёра. Знакомство со спецификой корреспондентской работы на радио. Правила интервью, экспресс-интервью.

Практика: Диагностика. Тест «Творческое мышление»

Тема 2. Как писать для радио.

Теория: Знакомство с особенностями и правилами написания текста для радио.

Практика: Дидактическая игра. Создание текста.

Тема 3. Редактирование текстов для радиовещания.

Теория: Знакомство с особенностями и правилами редактирования текста для радио.

Практика: Дидактическая игра

Тема 4. Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.

Теория: Знакомство с правилами написания сценария радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.

Практика: Создание проекта

Тема 5: Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.

Теория: Умение работать с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.

Практика: Создание записи радиовыпуска

Тема 6. Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр.

Теория: Знакомство с понятием «Конвергенция профессий». Знакомство с особенностями работы

профессий: Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр.

Практика: Диагностика. Методика «Радости и огорчения»

Раздел 4. Производство радиопрограмм

Тема 1. Эфирная бригада.

Теория: Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.

Практика: Дидактическая игра

Тема 2. Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.

Теория: Изучение отличительных особенностей радиосценария и проблемы реализации.

Понятие «Звуковой» текст».

Практика: Дидактическая игра

Тема 3. Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.

Теория: Особенности и специфика

профессии «Режиссёр» радио. Режиссёрская партитура.

Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.

Практика: Дидактическая игра

Тема 4. Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.

Теория: Знакомство с особенностями работы аудиоредактора. Знакомство с принципами нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.

Практика: Создание элементов радиопередачи

Раздел 5. Медиамузыка

Тема 1. Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиоэфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.

Теория: Правила трансформации традиционных музыкальных произведений в радиоэфире.

Особенности музыкальной трансляции. Комментарий как часть радиотрансляции.

Практика: Дидактическая игра

Тема 2. Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет.

Теория: Знакомство с специализированной медиамузыкой. Понятия «Музыкальные сигналы», «эмблемы», «подложки», «шпигели», «интермедии». Джингл и монотематический музыкальный пакет.

Практика: Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»

Раздел 6. Производство радиопрограмм (практикум)

Тема 1. Радиопередача ко Дню учителя

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 2. Радиопередача к Юбилею школы

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 3. Радиопередача, посвященная Дню Народного единства

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 4. «Карусель» – информация о жизни классов

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 5. Радиопередача «В здоровом теле – здоровый дух!»

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 6. Радиопередача «Богатство русского языка» Крылатые выражения»

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 7. Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 8. Радиопередача «О святках и Крещении», «Народный календарь» (фенологические заметки).

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 9. Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 10. Радиопередача «С праздником весенним!»

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 11. Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 12. Радиопередача, посвящённая Полету человека в Космос.

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 13. Радиопередача, посвящённая героям Великой Отечественной войны

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 14. Радиопередачи, посвящённые Дню Победы.

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 15. Выпуск радиопередачи, посвящённой дню семьи
Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 16. Выпуск радиопередачи, посвящённой празднику «Последний звонок»

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 17. Тренинг «Чему я научился»

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

Тема 18. Выпуск радиопередачи, посвященной концу учебного года, пропаганда здорового образа жизни.

Теория: Закрепление полученных навыков и знаний

Практика: Создание радиовыпуска

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.				очная	2	Введение в радиожурналистику. История вопроса.	Радиорубка	Устный опрос
2.				очная	2	Введение в радиожурналистику. История вопроса.	Радиорубка	Устный опрос
3.				очная	2	Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	Радиорубка	Устный опрос
4.				очная	2	Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	Радиорубка	Устный опрос
5.				очная	2	Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	Радиорубка	Устный опрос
6.				очная	2	Жанры радиожурналистики. Структура работы радиостанции. <i>Диагностика «Личностный рост»</i>	Радиорубка	Устный опрос
7.				очная	2	Особенности	Радиорубка	Устный опрос

						радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.	орубка	
8.				очная	2	Особенности радиоречи. Её отличия от повседневной речи. Сравнение с телевизионной речью.	Радиорубка	Устный опрос
9.				очная	2	Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона	Радиорубка	Устный опрос
10.				очная	2	Дыхание. Артикуляция. Правила работы у микрофона	Радиорубка	Устный опрос
11.				очная	2	Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.	Радиорубка	Устный опрос
12.				очная	2	Произношение. Гласные и Согласные буквы. Дикция. Ударение.	Радиорубка	Устный опрос
13.				очная	2	Интонация. Логика чтения. Знаки препинания	Радиорубка	Устный опрос
14.				очная	2	Интонация. Логика чтения. Знаки препинания	Радиорубка	Устный опрос
15.				очная	2	Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью. <i>Диагностика.</i> <i>Тест «Творческое мышление»</i>	Радиорубка	Устный опрос
16.				очная	2	Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью.	Радиорубка	Устный опрос

						Экспресс-интервью. <i>Диагностика.</i> <i>Тест «Творческое мышление»</i>		
17.			очная	2	Живое слово. Радиорепортёр. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. Экспресс-интервью. <i>Диагностика.</i> <i>Тест «Творческое мышление»</i>	Радиорубка	Устный опрос	
18.			очная	2	Как писать для радио.	Радиорубка	Устный опрос	
19.			очная	2	Как писать для радио.	Радиорубка	Устный опрос	
20.			очная	2	Как писать для радио.	Радиорубка	Устный опрос	
21.			очная	2	Как писать для радио.	Радиорубка	Устный опрос	
22.			очная	2	Редактирование текстов для радиовещания.	Радиорубка	Практические ситуации	
23.			очная	2	Редактирование текстов для радиовещания.	Радиорубка	Практические ситуации	
24.			очная	2	Редактирование текстов для радиовещания.	Радиорубка	Практические ситуации	
25.			очная	2	Редактирование текстов для радиовещания.	Радиорубка	Практические ситуации	
26.			очная	2	Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации	
27.			очная	2	Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации	

28.				очная	2	Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
29.				очная	2	Сценарий радиопередачи. Синтез всех выразительных средств в одной передаче.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
30.				очная	2	Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
31.				очная	2	Работа с аудиторией. Отзывы радиослушателей. Интерактивность как основополагающий принцип современного радиовещания. Запись и прямой эфир.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
32.				очная	2	Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр. <i>Диагностика. Методика «Радости и огорчения»</i>	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
33.				очная	2	Конвергенция профессий. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр. <i>Диагностика. Методика</i>	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации

						«Радости и огорчения»		
34.				очная	2	Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
35.				очная	2	Эфирная бригада. Терминология традиционная и современная. Автор, редактор, режиссёр, музыкальный редактор, диктор, ведущий, продюсер. Производственный процесс радиопередачи. Этапы: подготовка, запись, эфир. Передачи прямого эфира и записные.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
36.				очная	2	Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
37.				очная	2	Радиосценарий. Отличительные особенности, проблемы реализации. «Звуковой» текст.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
38.				очная	2	Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации

						известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.		
39.				очная	2	Режиссёр радио. Режиссёрская партитура. Анализ режиссуры известных радиопостановок. Звуковые планы, пространство, время.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
40.				очная	2	Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
41.				очная	2	Аудиоредактор и принципы нелинейного монтажа. Подготовка отдельных радиопередач и компоновка сложных эфирных.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
42.				очная	2	Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиозфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации
43.				очная	2	Трансформация традиционных музыкальных произведений в радиозфире. Музыкальная трансляция. Комментарий как часть радиотрансляции.	Радиорубка	Устный опрос, практические ситуации

44.			очная	2	Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет. Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»	Радиорубка	Презентация т
45.			очная	2	Специализированная медиамузыка. Музыкальные сигналы, эмблемы, подложки, шпигели, интермедии. Джингл и монотематический музыкальный пакет. Диагностика. «Опросник креативности Джонсона»	Радиорубка	Презентация
46.			очная	2	Радиопередача к Дню учителя	Радиорубка	Зачёт творческих работ
47.			очная	2	Радиопередача к Дню учителя	Радиорубка	Зачёт творческих работ
48.			очная	2	Радиопередача к Дню города	Радиорубка	Зачёт творческих работ
49.			очная	2	Радиопередача к Дню города	Радиорубка	Зачёт творческих работ
50.			очная	2	Радиопередача, посвященная Дню Народного единства	Радиорубка	Зачёт творческих работ
51.			очная	2	Радиопередача, посвященная Дню Народного	Радиорубка	Зачёт творческих работ

						единства		работ
52.			очная	2		«Карусель» информация жизни классов	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
53.			очная	2		«Карусель» информация жизни классов	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
54.			очная	2		Радиопередача «В здоровом теле здоровый дух!»	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
55.			очная	2		Радиопередача «В здоровом теле здоровый дух!»	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
56.			очная	2		Радиопередача «Богатство русского языка» Крылатые выражения»	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
57.			очная	2		Радиопередача «Богатство русского языка» Крылатые выражения»	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
58.			очная	2		Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
59.			очная	2		Радиопередача «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» Из истории праздника. Поздравления	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
60.			очная	2		Радиопередача, «О святках и Крещении» «Народный календарь» (фенологические заметки).	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
61.			очная	2		Радиопередача, «О святках и Крещении» «Народный	Радиорубрика	Зачёт творческих работ

						календарь» (фенологические заметки).		
62.			очная	2	Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
63.			очная	2	Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
64.			очная	2	Радиопередача «С праздником весенним!»	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
65.			очная	2	Радиопередача «С праздником весенним!»	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
66.			очная	2	Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
67.			очная	2	Радиопередача, «Международный день детской книги», радиовикторина	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
68.			очная	2	Радиопередача, посвящённая Полету человека в Космос.	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
69.			очная	2	Радиопередача, посвящённая Полету человека в Космос.	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
70.			очная	2	Радиопередача, посвящённая героям Великой Отечественной войны	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
71.			очная	2	Радиопередача, посвящённая героям Великой Отечественной войны	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	
72.			очная	2	Радиопередачи, посвящённые Дню Победы	Ради оруб ка	Зачёт творческих работ	

73.			очная	2	Радиопередачи, посвящённые Дню Победы	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
74.			очная	2	Выпуск радиопередачи, посвященной дню семьи	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
75.			очная	2	Выпуск радиопередачи, посвященной дню семьи	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
76.			очная	2	Выпуск радиопередачи, посвященной празднику «Последний звонок»	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
77.			очная	2	Выпуск радиопередачи, посвященной празднику «Последний звонок»	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
78.			очная	2	Тренинг «Чему я научился»	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
79.			очная	2	Тренинг «Чему я научился»	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
80.			очная	2	Выпуск радиопередачи, посвященной концу учебного года, пропаганда здорового образа жизни.	Радиорубрика	Зачёт творческих работ
81.			очная	2	Выпуск радиопередачи, посвященной концу учебного года, пропаганда здорового образа жизни.	Радиорубрика	Зачёт творческих работ

Организационно-педагогические условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее

профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Класс (для теоретических занятий);

Школьная радиорубка;

Компьютер с программами, доступ к сети Интернет и библиотечным фондам (во время самостоятельной подготовки).

Оценочные и методические материалы

Методическое обеспечение

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в форме: лекции, беседы, дискуссии, игры, экскурсии, праздника, выставки, практического занятия.

В процессе обучения учитывается последовательность и систематичность, а также индивидуальность в творческом развитии личности.

При организации учебно-воспитательного процесса используются такие методы обучения как: словесный, наглядный, исследовательский, проектный, метод игры, практический.

Информационное обеспечение программы

Список литературы

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1975
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993
3. Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 1991
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 1980
5. Москвин В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. – Волгоград: Учитель, 2003
6. Сергеева Н.Н., Капинос В.И. Развитие речи. – М.: Просвещение, 1991

Список литературы для учащихся

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 1994
2. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 1993
3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 1997
4. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 1992
5. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 1990
6. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 1987
7. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 1973