

**Аннотация к сквозной рабочей программе
по учебному предмету «Музыка»,
основное общее образование
1-4 классы**

1. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе:
 - Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в (действующей редакции);
 - Федерального государственного образовательного стандарта основного начального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями);
 - Примерной программы по учебному предмету «Музыка» для общеобразовательных организаций, УМК под ред. Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.
 - Основной общеобразовательной программы НОО МАОУ СОШ №57.
 - Положения о сквозной рабочей программе МАОУ СОШ №57.

2. Цель изучения курса:

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры - «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов.

Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Воспитание у учеников эмоционально-ценностного отношения к искусству, как части их общей духовной культуры, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация).

В школе обучаются дети по адаптированной программе 7.1, 7.2, ТНР, слабовидящие, слабослышащие, для данной категории детей предусмотрены дифференцированные домашние задания, индивидуальная работа, на уроках иная система оценивания.

1. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	24
2	1	24
3	1	24
4	1	24
Итого с 1 по 4 класс - 96 часов		

2. Учебно-методический комплект для преподавания музыки в 1-4 классах.

УМК по музыке «Просвещение», "Музыка", 1-4 класс под ред. . Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. : Просвещение, 2014 г.

3. Структура сквозной рабочей программы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».
2. Содержание учебного предмета «Музыка».
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (раздела).

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Симонова Элеонора Анатольевна
Серийный номер:
0507D1AB0027ADFC9A4F0F9F57B379FFF7
Срок действия с 13.05.2021 до 13.05.2022
Подписано: 22.12.2021 14:35 (UTC)